

A Bica é Linda
Episódio 1

By

O VAZ

ASSALTA À COZINHA

INT. COZINHA DA BICA - NOITE

Imagem da Rua da Bica de noite. Passa o Baba a gritar. Com um efeito sonoro, aparecem letras (tipo missão impossível) no canto da imagem a referir o local, hora e data.

(Ao som de "The incredibles theme song")

Vaz acorda às 4 da manhã para ir roubar comida aos armários dos colegas de casa na cozinha.

OLHOS A ABRIR. METE UMA MÁSCARA PRETA, LUVAS PRETAS.

Tira os lençóis da cama, levanta-se e está só de boxers. Acende a luz, vai até à cozinha. Abre o armário (câmara lá dentro) procura cenas para morfar. Vê umas bolachas mas caga. Abre o frigorífico (câmara dentro) tem uma ideia melhor. Abre o congelador (camara) e tira de lá um cabrito.

BICOS DO GÁS A ACENDER. FRIGIDEIRA COM AZEITE. CLOSE UP A COMER UMA BOLACHA DENTRO DO ARMÁRIO.

PLANO GERAL DELE A COZINHAR.

Ouve-se a voz de uma velhinha (Ícaro) com um gato ao colo.

VELHINHA

Sim senhor...com que então, a roubar comida aos colegas de casa. E veio às 4 da manhã e tudo, para eles não saberem? Muito bem...

Vaz fica sem saber o que dizer. Permanecendo constrangedoramente calado.

VELHINHA

Tu realmente és um filha da puta não és? Achas que isto é maneira de começar uma série de suquétes? Hum? A roubar comida aos colegas de casa.

CONA PRO JANTAR

INT. COZINHA DA BICA - DIA

Está o Icaro e o Dany a falarem enquanto cozinham.
Estão a meio de uma conversa.

ICARO

E ela deu-me a deixa para dizer
estás a ver. Foi mesmo a
oportunidade perfeita.

DANY

E tu disseste mesmo?

ICARO

Claro, não podia perder uma
oportunidade destas. Então, ela
perguntou e tal se eu demorava
muito na máquina, e eu disse que só
faltava uma serie, perguntei-lhe se
queria sentar e ela disse que sim,
então eu disse: Senta aqui João
Pedro Pais que ninguém é de
ninguém.

Ambos desmancham-se a rir.

Dançam "senta João Pedro Pais" meio funk.

DANY

E ela? Achou piada?

Desconstrói o riso.

ICARO

Acho que não, mandou-me uma chapada
e chamou-me porco, não percebi.

DANY

Pois se calhar não deve ter achado
muita piada.

ICARO

Não percebo. Mas sabes o que é que
é?

(canta)

É mentiraaaaaa.

Voltam a dançar o funk João Pedro Pais.

A meio da galhofa, Vaz entra na cozinha.

(CONTINUED)

VAZ

Como é que é pessoal? Ouvi falar de cona.

ICARO

A menos que se chame Joana Petra Mães, não.

Dany ri-se da piada seca de Ícaro.

VAZ

Não mas agora a falar a sério, sempre é para fazer cona para o jantar?

DANY

Yha, pode ser.

VAZ

Vais fazer arroz de cona?

ICARO

Estava a pensar fazer com massa e meter um molho bechamel.

VAZ

É isso fazes bem.

DANY

Atenção que o João é vegetariano, tens de fazer um prato à parte para ele.

ICARO

O quê, arroz de pixa?

Os três biqueiros desmancham-se a rir.

Passado algum tempo, Vaz desconstrói a galhofa.

VAZ

Não mas agora a sério, acham que o sketch já está bom?

ICARO

Sim, acho que dissemos cona o suficiente.

VAZ

E é assim que se faz humor inteligente.

O sketch acaba, vão desligar as câmaras enquanto Ícaro continua a falar da cona para o jantar.

(CONTINUED)

ICARO

Bem vamos então fazer a massa de cona.

(murmura à procura da cona)

Onde é que está a cona, onde é que está a cona...

(grita para Dany)

Dany, vê-me aí se há cona na despensa.

DANY

Onde é que é a despensa?

ICARO

É essa porta aí.

Dany olha para a câmara e dirige-se a ela.

PORTUGUÊS SOFT

INT. SALA DA BICA - DIA

A velhinha (Icaro) está sentada numa cadeira à frente da televisão com uma mantinha por cima.

Sentado ao seu lado, no sofá, está o seu netinho a mexer no telemóvel.

Ela tenta chamá-lo à atenção.

VELHINHA

Oh filho. Gabriel. Gabriel?! Olha a avó.

(triste desanimada)

Oh filho, larga o telemóvel meu querido.

(momento de silêncio)

Tás a ouvir caralho?

NETO

O quê?

A avó tira a carteira das mamas e saca de lá uma nota de 10 euros. Entrega-a ao neto engelhando a nota na mão.

VELHINHA

Pega lá a nota.

NETO

Oh avó, não é preciso.

(CONTINUED)

VELHINHA

Tá calado pá, pega a nota.

NETO

Mas não é preciso, a mãe já me dá dinheiro suficiente. Fique você com o dinheiro que faz-lhe mais falta a si do que a mim.

VELHINHA

Mas tu queres ver que eu me vou ter de chatear? Pega a puta da nota!

O neto assusta-se.

NETO

Pronto, eu aceito.
(pega na nota)

VELHINHA

Vai lá abaixo à loja do Indiano e traz-me um Português Soft.

O neto fica a olhar a avó embasbacado. Guarda o telemóvel, levanta-se e vai até à porta da sala.

Antes de sair, a avó dirige-se a ele.

VELHINHA

E nada de SG Ventile caralho. Essa merda faz-me umas dores na garganta que não consigo dormir.

(vira-se para a frente e murmura)

Fico a cuspir sarro a noite toda, foda-se.

CONA PRO JANTAR 2

INT. COZINHA DA BICA - DIA

Dany abre a porta e solta um grito.

Dentro da despensa, está João deitado na cama com uma peruca loira e um chupa na boca.

Fala de forma sensual.

JOÃO

Então bonitão, ouvi dizer que vieste buscar cona?

(CONTINUED)

Dany está incrédulo.

DANY

Oh Gonçalo, a cona está viva.

Icaro permanece a pessoa mais tranquila do mundo.

ICARO

Sim, eu sei. Comprei-a assim mesmo, para quando chegar a casa ainda estar fresquinha. Fica muito melhor, acredita. Tens é de escolher bem os temperos. Por falar nisso, vê aí na despensa se ainda há coentros.

DANY

Tu tens a certeza de que trouxeste a cona da mercearia e não a mulher da mercearia ?

ICARO

Não não, é mesmo cona. Tens é de tirar o pelo.

DANY

Pelo? Pelo, bigode, barba, tudo!

JOÃO

Vê lá se não me queres fazer as sobancelhas também.

DANY

Podes sair da minha cama, por favor. Agora a minha cama vai ficar a cheirar a cona. Vocês sabem que eu não gosto do cheiro a cona e metem uma em cima da minha cama.

JOÃO

Se quiseres que eu sai tens de fazer por isso.

Ícaro entra em plano do lado esquerdo do Dany. Vem a afiar um facalhão noutro facalhão.

ICARO

Ora bem, vamos lá então tratar do pito. Olha lá, queres antes fazer cona desfiada com colhões à murro? Com um fiozinho de azeite por cima fica uma maravilha.

(CONTINUED)

DANY
(indiferente)
Pode ser.

ICARO
Vamos lá então.

Ícaro sai de plano em direção à cama. Ouve-se um grito de gaja e um efeito sonoro de faca a cortar. Salta sangue para a cara do Dany.