

A Bica é Linda
Episódio 3

By

O VAZ

TRIBUNAL DO QUEIJO

INT. TRIBUNAL - DIA

Com imagens do exterior de um tribunal, começa-se a ouvir a voz do juiz a dar início à seção.

JUIZ RATO
Ora muito bem, vamos então dar
início à seção 234 34, do dia 4 de
setembro de 2024. Processo número
4023402 com início às, hummmm
(fazendo as contas pelo
relógio analógico)
16 horas e, hummm
(mais contas)
45 minutos.

Bate o martelo na mesa.
Está aberta a seção. Ora, isto é
muito simples.

Até este momento, o juiz esteve sempre de pé, vendo-se
apenas o seu tronco.

Ele senta-se e vemos que ele tem cara de rato.
Quem é que roubou todo o queijo que
havia na despensa? Foste tu, gato?

João está de tronco nu a fazer de gato sexy.

Está distraído a lamber a pata.

GATO
(desperta)
Não, não...
(a miar)

Agora, o juiz fala numa postura mais relax.

JUIZ RATO
Olhem lá pá, eu cá é que não fui.
Por isso, se ninguém se acusar
ficamos aqui a noite toda. Foste
tu, rato mal cheiroso?

Está o Vaz a fazer de rato drogado.

RATO MAL CHEIROSO
Eu? Vossa excelência está parva ou
quê? Eu passo o tempo todo nos
esgotos a brincar com os outros
(MORE)

(CONTINUED)

RATO MAL CHEIROSO (cont'd)
ratos mal cheirosos. Até digo mais,
alguns deles, até mortos, e outros,
nem cheiram assim tão mal quanto
isso, senhor meritíssimo.

JUIZ RATO
É assim, vamos ficar aqui a noite
toda.

DANY DEPRESSIVO

INT. QUARTO DO DANY - DIA

Está o Dany deprimido e de boxers deitado na cama a brincar
com a luz do candeeiro.

Vaz e Icaro, encostados à porta lado a lado, tentam
descobrir o que se passa com ele.

VAZ
Achas que ele está bem?

ICARO
Achas que ele está triste?

VAZ
Dany, estás bem?

ICARO
Dany, estás triste?

Dany ignora-os, permanecendo a brincar com a luz.

VAZ
Achas que ele está triste por a
namorada o ter deixado?

ICARO
Achas que ele está triste por ter
traído a namorada com uma
Eslovaca de Erasmus que ele trouxe
para cá ontem?

VAZ
Esloquê?

ICARO
Vaca...

Momento de silêncio.

(CONTINUED)

Troca de planos.

VAZ

Achas que ele está triste porque descobriu que a Eslovaca tinha DSTs

ICARO

Achas que ele vai morrer e ainda não sabe.

INT. CASA DE BANHO DA BICA - DIA

À frente do espelho da casa de banho, Dany brinca com a luz do candeeiro em silêncio e imóvel.

Vaz e Ícaro observam-no encostados à porta.

VAZ

Achas que ele tem só um complexo com luzes?

DUPLO RAPTO

INT. QUARTO DA VELHINHA, AVANCA - DIA

No seu quarto, a velhinha (Ícaro) prepara-se para raptar umas criancinhas para o pequeno-almoço.

MÚSICA 007. SHOTS COM EFEITOS SONOROS DELA A CALÇAR AS LUVAS. UMAS MEIAS DE VIDRO. METER BATOM. GUARDAR DOCES NO BOLSO.

EXT. RUA, AVANCA - DIA

Imagem de trás do carro. Começa a parar ao pé de um senhor na rua para lhe pedir indicações.

VELHINHA

Olhe, senhor. Boa tarde?

(grita)

Está-me a ouvir, caralho?

SENHOR

(Apanhado desprevenido)

Oi? Boa tarde, posso ajudar.

VELHINHA

Pode sim senhora. Sabe-me dizer em que rua, aqui mais perto, é que há crianças?

(CONTINUED)

SENHOR
Mas quê, é para rapto?

VELHINHA
É sim. E que venha sem IVA, se faz de favor.

SENHOR
Olhe por acaso está com sorte que esta rua aqui vai dar a uma EB23, e ali ao virar da esquina tem uma loja de doces onde os miúdos costumam ir muito.

VELHINHA
Então mas é preciso fazer inversão de marcha?

SENHOR
Não, eu acabei de lhe dizer que é já aqui à frente.

VELHINHA
Tábem, eu ouço bem à primeira, xiça... filha da puta.

O senhor fica meio abananado com a resposta da velhinha.

SENHOR
O quê?

VELHINHA
Nada, nada. Aliás, porque acaso até queria perguntar mais uma coisinha. O senhor por acaso não tem filhos que me possa emprestar? É que eu pratico o babysite.

SENHOR
Não, minha senhora. Eu tenho 25 anos.

VELHINHA
Xiça, parecia mais velho. Por acaso não quer dar aqui uma vultinha no popó?

Momento de silêncio constrangedor entre os dois.

Troca de planos.

(CONTINUED)

SENHOR
Bem, sendo assim eu vou andando.

VELHINHA
(murmurando)
Vai mazé pó caralho.

SENHOR
Diga?

A Velhinha arranca o carro de forma violenta.

EXT. RUA 2 - DIA

Outra transição como a anterior com o carro visto de trás a abrandar.

Desta vez, ao pé de dois adolescentes que estão a fumar sentados no passeio da estrada.

VELHINHA
Olá, meninos. Vocês gostam de chocolates?

Os dois, a fumar, olham ao mesmo tempo um para o outro.

GAJO 1
A zona para raptar putos é mais ali à frente.

VELHINHA
Oh, foda-se... Vão pra puta que vos pariu vocês também.

Imagem de trás do carro, apanhando os dois jovens.

O carro arranca de forma violenta e rápida.

EXT. RUA 3 - DIA

Outra transição como a anterior com o carro visto de trás a abrandar.

Desta vez, ao pé de duas crianças sentadas no passeio da estrada a comer um gelado.

O carro pára, sai de lá a velhinha que abre a porta de trás do seu carro.

Dirige-se a um dos putos e pega nele ao colo sem ninguém dizer nada.

(CONTINUED)

Mete-o no banco de trás do carro e, de seguida, vai buscar o outro puto que ficou a ver isto sem fugir e sem gritar, neutro e tranquilo a comer o seu gelado. Mete-o no carro e fecha a porta.

Entra no lado do condutor e arranca com o carro.

EXT. PARQUE DE ESTACIONAMENTO - DIA

Chegada, vista de trás, do carro ao parque de estacionamento de um centro comercial.

MÃO A PUXAR O TRAVÃO DE MÃO.

PLANO SUBJETIVO DO OLHAR DAS CRIANÇAS.

VELHINHA

Vocês agora não saiam daqui que a avó vai só ali à sexshop comprar um vibrad--

(corrigindo-se)

um aspirador, aliás. Ou como dizem os americanos: vacuumclina.

Voltasse para a frente e continua a falar enquanto sai do carro.

Sai do carro, demorando algum tempo a abrir a porta e levantar-se.

Fecha a porta do carro e sai de plano a andar lentamente.

Passado algum tempo, ainda neste plano com a velhinha a caminhar em plano de fundo, entra um carro que para mesmo ao lado do carro da velhinha.

Deste novo carro, sai um senhor que se dirige ao carro da avó.

Abre a porta deste, retira as duas crianças e mete-as no seu carro, dando-se assim um duplo rapto.

Ainda nesta imagem, começa-se a ouvir em voz-off uma das crianças a depor em tribunal.

CRIANÇA 1

Porque isto que acabou de acontecer, Sr. juiz, foi um escândalo. Eu fui duplamente raptada.

INT. TRIBUNAL DO QUEIJO - DIA

CRIANÇA 1

E se isto não é uma
inconstitucionalidade, e não viola
os direitos humanos, então não sei
o que é, Sr. meritíssimo.

CRIANÇA 2

E mais, para além de ser
antidemocrático, também mexe com os
sentimentos de uma criança. Porque
ser raptado uma vez, tudo bem. Mas
agora andarmos a saltar de raptor
em raptor não nos trás estabilidade
emocional nenhuma, Sr. juiz.

O juiz (rato Ícaro) manda uma deliberadela.

JUIZ RATO

Bem, os vossos argumentos
parecem-me bastante válidos. Mas
também temos de ter em conta a
enorme crise de raptos pedófilos
que o nosso país está a passar. É
que quer dizer senhores
(para velhinha)
você ou são uma coisa, ou são
outra, não é? Não acham que é uma
falta de respeito perante as outras
profissões? As crianças já nem
sabem distinguir a diferença entre
um raptor um pedófilo ou um
violador. Por amor de Deus, tenham
noção senhores.

Bem, dou assim a seção encerrada
que ainda tenho de ir ouvir o
depoimento da princesa Ariel que
foi apanhada num trafico de droga
em Paço d'Arcos.

Bate com o martelo.