

A Bica é Linda Episódio 4

By

O VAZ

NAMORADOS ATOA 3

INT. SALA DA BICA - NOITE

Estão os dois namorados sentados no sofá da sala a ver televisão. Ela está com barriga de grávida e ele, ao lado, está no telemóvel a mandar mensagens.

A namorada toca no ombro do seu namorado e faz sinal para a boca. De imediato, ele larga o telemóvel e começa a abrir as calças. Ela faz sinal para parar e mostra-lhe uma garrafa de água vazia. Ele saca de uma cerveja, abre-a e oferece à namorada. Esta rejeita a cerveja, abanando a cabeça negativamente. Volta a mostrar a garrafa de água. Finalmente, e muito contra a sua vontade, o namorado pega na garrafa, levanta-se e vai enchê-la.

Quando o namorado sai da sala, o seu telemóvel recebe uma mensagem. Ela olha, pega no telemóvel, e lê a mensagem.

Fica com uma expressão de raiva, causando um tic com o olho.

Por isto, pega na cerveja do namorado e mete gotas de veneno lá dentro.

O namorado volta com a garrafa de água. Senta-se no sofá, dá a garrafa à sua namorada, pega na sua cerveja e bebe. Ela permanece a observar o namorado a beber a cerveja de forma psicopata.

O namorado começa-se a engasgar e a tossir fortemente. Ela simplesmente fica a olhar para ele com cara neutra.

Ele pede-lhe que ela lhe bata nas costas como da outra vez. Ao contrário disso, ela mostra-lhe na cara o telemóvel dele com todas as mensagens. Ele fica chocado e cai para o lado morto.

Ela fica insensível à morte do seu namorado, permanece a ver televisão descontraída com o namorado morto ao lado.

Sem querer, pega na cerveja e dá um golo.

Olha para a cerveja, arregala os olhos, e cai para o lado também.

EXT. CÉU - DIA

No céu, está o namorado sozinho a observar o espaço.

Aparece a namorada, e estes ficam constrangidos a olhar um para o outro.

THE SMOKERS

INT. SOTÃO, AVANCA- DIA

Decor de entrevista de TV.

Sentado numa cadeira à esquerda, está um entrevistador.

Ao seu lado, três jovens vestidos de preto a representar o estilo rock da sua banda "The Smokers"

ENTREVISTADOR

(para câmara)

Boa noite. Hoje comigo tenho "The Smokers" uma banda punk-rock norte-portuguesa com origens cabo-verdianas.

(para banda)

The Smokers, vocês fumam?

Todos os membros da banda respondem "não" de imediato e repetem-no várias vezes para acentuar a ideia. Um deles diz "não" de forma não convincente e escondida.

SMOKER 1

Nenhum de nós fuma mas nós gostamos muito de fumo em geral. Por exemplo, gostamos muito de frequentar cafés de fumadores, bares, discotecas...

SMOKER 2

Então quando ficamos com o cheiro do tabaco preso na roupa
(dirigindo-se ao 1)
É muito bom, às vezes nem lavo a roupa para ficar a cheirar mais a tabaco.

ENTREVISTADOR

(com cigarro na boca)

Eu só estava a perguntar para saber se algum de vocês tem isqueiro.

(CONTINUED)

SMOKER 3

Ah sim, eu tenho.

Smoker 3 retira um isqueiro do bolso e passa-o ao entrevistador.

O entrevistador fala enquanto acende o cigarro.

ENTREVISTADOR

Mas isso é curioso, se vocês não fumam, porque é que andam com um isqueiro?

(entrega o isqueiro)

SMOKER 1

Como eu disse, nós gostamos de fumo em geral. Não só de tabaco. Gostamos também muito do fumo das matas quando há incêndios e assim. Por isso é que andamos sempre com um isqueiro, para quando nos apetecer ver fumo em maior dimensão.

SMOKER 3

Por exemplo, Pedrógão, fomos nós.

Os membros da banda desmancham-se a rir.

Até que, no final da galhofa, faz-se um silêncio constrangedor entre os membros da banda e o entrevistador.

O entrevistador, com o cigarro na boca, não aprova a situação. Encara-os com cara de parvo. Não acredita no que acabou de ouvir e não sabe o que dizer pois estes gajos acabaram de confessar um crime.

Prefere ignorar e continuar a entrevista como se nada fosse.

ENTREVISTADOR

Continuando, mas nunca ponderaram ser fumadores?

(enquanto fuma)

SMOKER 2

Sim, mas ninguém consegue.

ENTREVISTADOR

Como assim não conseguem? Querem dar uma passa?

(estende o cigarro)

(CONTINUED)

SMOKER 2

Não é isso. Por exemplo, eu tenho asma e quando fumo fico todo apanhado dos pulmões e não consigo subir um lance de escadas.

(dirigindo-se a smoker 1)

Este aqui tem bronquite e um monte de alergias. Deve ser alérgico ao tabaco também, porque sempre que fuma, só para de espirrar em Setembro.

(Dirigindo-se para o 3)

E ele...

(pensa)

Olha lá, o que é que tu tens mesmo?

SMOKER 3

Nada.

(saca de um cigarro)

Eu fumo.

(Acende o gajo)

Faz-se outro silêncio. Desta vez, o escanda-lo está na cara do smoker 1 e 2. O entrevistador faz um sorriso maroto de orgulho.

ENTREVISTADOR

Bem, isto está a ser muito bom mas temos de continuar. Mudando de assunto, vamos falar um pouco sobre a vossa música. Recentemente lançaram um album chamada "The best of The Smokers"

O entrevistador mostra um CD com a imagem de capa do álbum dos The Doors mas com o "Doors" riscado e escrito por cima "Smokers". O entrevistador repara nesta coincidência e acha estranho.

ENTREVISTADOR

Que engraçado, isto é parecido com a capa do album dos The Doors.

Os membros da banda baixam o olhar e dizem "não" com ar de culpado como no sketch do apedrejamento no filme "vida de Brian"

ENTREVISTADOR

(suspeito)

Vocês por acaso não estão a plagiá-los, pois não?

(CONTINUED)

TODOS

Não, não...

ENTREVISTADOR

De certeza que não me estão a enganar?

SMOKER 1

Nós podemos tocar uma das nossas músicas do álbum para provar que não é plagiado.

ENTREVISTADOR

(escolhe música da contracapa do CD)

Pode ser esta a "Smokers on the storm"?

SMOKER 1

Sim, claro.

Smoker 3 pega na guitarra e o 2 pega no sapato para fazer acústica. Começam a tocar e a cantar.

SMOKER 1

Smokers on the storm, there's a lighter on the road, into this house we're born...

A banda risse celebrando a música.

Pronto, ainda não acabámos a música mas vai ser assim alguma coisa do género.

ENTREVISTADOR

Como assim? Se não acabaram a música, como é que ela já está no álbum?

Os membros da banda também acham aquela situação estranha e, genuinamente, não percebem o que aconteceu. Ficam a olhar uns para os outros a coçar a cabeça.

ENTREVISTADOR

Vocês estão a copiar os The Doors não estão?

Os membros da banda ficam encaralhados e respondem muito baixo que sim.

ENTREVISTADOR

Não ouvi nada.

(CONTINUED)

TODOS

Sim...

O entrevistador adota a postura como se tivesse a falar com uma criança.

ENTREVISTADOR

Açam que isso é coisa que se faça?

SMOKER 1

(rabo entre as pernas)

Mas, foi só um bocadinho.

ENTREVISTADOR

Um bocadinho? Foi o nome, a capa do álbum, as músicas. Não se faz. Vão se lá embora.

Os 3 colegas saem de cabeça para baixo como as crianças que acabaram de fazer asneiras saem do gabinete do diretor.

ENTREVISTADOR

Ai ai meninos... Juízo!

TONY MONTANA

INT. SALA DA BICA - DIA

Há um close nos olhos do Tony Montana com uma música de suspense. De seguida, passa para os olhos do VAZ e há uma constante troca entre estes dois olhares.

Passado algum tempo, o Vaz pisca os olhos.

VAZ

Foda-se este gajo é fodido.

DANY

Vá, deixa-me ir eu agora.

Dany mete-se à frente do quadro e começa a fazer também o jogo do piscar de olhos com o Tony. Passado algum tempo de trocas de olhares, o Dany sopra-lhe para os olhos e ele pisca.

DANY

Haha apanhei-te.

TONY

Isso é batota, cabrão.

(CONTINUED)

DANY
What you gonna about that, little
bitche?

Aparece uma parte do filme "scarface" onde o Tony começa a dar tiros.

NAMORADOS ATOA 4

INT. SALA DA BICA - DIA

Depois de ambos morrerem, os namorados acordam sobressaltados na mesma posição em que tinham falecido.

Suspiram. Ele põe a mão na perna dela e baixa a cabeça como forma de arrependimento. Ela levanta-lhe a cabeça e põe o dedo indicador à frente dos lábios dele como forma de mostrar perdão.

Ambos dão um abraço.

Param de se abraçar porque ela começou a sentir contrações na barriga, o bebé vai nascer.

Faz sinal para ir à casa de banho.

INT. CASA DE BANHO - DIA

A namorada entra na casa de banho e fecha a porta.

Está sentada na sanita a fazer força para que o bebé saia, mas sempre com a mesma cara neutra.

Passado algum tempo, começa-se a ouvir sons de bebé a chorar. Ela sente-se aliviada e, por fim, levanta uma tesoura preparando-se para o próximo passo.

INT. SALA DA BICA - DIA

A mãe chega à sala com o bebé ao colo. No entanto, o pai não se encontra mais presente na sala.

Ela repara que está um maço de tabaco pousado em cima da mesa. Abre-o e nota que ele está vazio.

A namorada fica parada no meio da sala, sozinha, com um bebé ao colo.